

# Fiche Technique

## Thomas Delor Trio

(à adapter selon le lieu du concert)

### MATERIEL ET SONORISATION :

#### Guitare :

- ampli Fender Twin Reverb / Fender Deluxe Reverb (pas Fender Twin Amp / Fender the Twin)
- micro de reprise type Sennheiser 421 ou Shure SM57
- 1 (un) tabouret réglable et confortable
- 1 (un) stand pour guitare

#### Contrebasse :

- ampli type Gallien-Krueger GK MB 150 E
- 1 (un) micro de reprise type RE 20
- 1 (une) DI Box

#### Batterie (gaucher) :

- Gretsch/Canopus/Yamaha GC 18', CC Bois 14', Toms 12'\*8' et 14' (non suspendu) - peaux remo ambassador blanches
- hardware habituel + 2 (deux) pieds de cymbales +1 (un) tabouret simple et réglable
- 2 (deux) overheads type Shure SM81
- 1 (un) micro de grosse caisse type Shure Beta52
- 1 (un) micro de caisse claire type Shure SM57
- 1 (un) tapis de sol 3m x 2m

+ 1 (un) micro d'annonce type Shure SM58

+ 1 (un) monitor par musicien si nécessaire

+ 3 (trois) serviettes et 1 (une) bouteille d'eau minérale pour chaque musicien

### PLAN DE SCENE :

*Les musiciens doivent être placés les plus proches possible, tous types de scènes confondus*

