

Fiche Technique

Thomas Delor Trio

(à adapter selon le lieu du concert)

MATERIEL ET SONORISATION :

Guitare :

- ampli type Fender Twin Reverb
- micro de reprise type Sennheiser 421 ou Shure SM57
- 1 (un) stand pour ampli
- 1 (un) stand pour guitare

Contrebasse :

- ampli type Phil Jones BG-450 Bass Cub Combo R
- 1 (un) micro de reprise type RE 20
- 1 (une) DI Box

Batterie (gaucher – artiste officiel Canopus) :

- Canopus (ou à défaut Yamaha/Gretsch) GC 18", CC Bois 14' (une seconde sera appréciée), Toms 12"*8' et 14' (non suspendu) - peaux remo ambassador blanches
- hardware habituel + 2 (deux) pieds de cymbales +1 (un) tabouret simple et réglable
- 2 (deux) overheads type Shure PGA81
- 1 (un) micro de grosse caisse type Shure Beta52
- 1 (un) micro de caisse claire type Shure SM57
- 1 (un) tapis de sol 3m x 2m

+ 1 (un) micro d'annonce type Shure SM58

+ 1 (un) monitor par musicien si nécessaire

+ 3 (trois) serviettes et 1 (une) bouteille d'eau minérale pour chaque musicien

PLAN DE SCENE :

Les musiciens doivent être placés les plus proches possible, tous types de scènes confondus

